

CHIRPING NEWS

Director fondator și executiv: Dinu GRIGORESCU

Redactor-șef: Vlad LUNGU

Supliment al ziarului **CIRIPIT** de **PĂSĂRELE**

Nr. 3 / 16 februarie 2018

TEATRUL ZAMORA



Vlad
LUNGU

La începutul anului 2016, comediograful Dinu Grigorescu a reușit să producă un miracol artistic în orașul copilăriei sale, Sinaia: înființarea unui teatru local – **Teatrul Zamora** –, o inițiativă privată de cultură susținută de Fundația „Spirit Românesc Pro-Arte și Caritate” – București, Primăria orașului Sinaia, Consiliul Local al orașului Bușteni, Cenaclul Literar „Lucian Blaga” – Sinaia, Asociația Socio-Culturală „Prahova Excelsior” (ASPE) – Sinaia, Centrul Cultural „Aurel Stroe” – Bușteni și Ziarul „Ciripit de Păsărele”. Astfel, dramaturgul a coagulat o echipă de entuziaști ai teatrului din Valea Prahovei (Sinaia și Bușteni) – elevi, funcționari, pensionari și oameni de cultură ce nu au jucat niciodată teatru –, majoritatea fiind membri ai Cenaclului Literar „Lucian Blaga”, condus în prezent

de doamna profesor Octavia Floricică. Pentru stabilirea primei piese care urma să fie reprezentată scenic, actorilor li s-au propus texte scurte din „Teatrul de buzunar” al lui Tudor Mușatescu. Însă aceștia au fost interesați de un subiect racordat la realitatea cotidiană, optând pentru comedia satirică a lui Dinu Grigorescu, *Bunica la Istanbul* (1995), în urma audierii înregistrării de la Teatrul Național Radiofonic (1997). Piesa a beneficiat și de o montare scenică, o versiune tip music-hall, la Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”, ce a obținut un premiu la Gala Umorului de la Vaslui, în 1998.

După un lung șir de repetiții susținut în lunile iulie-august 2016 în Sinaia și Bușteni, trupa a debutat cu un spectacol-lectură cu muzică și mișcare scenică în Cafeneaua Regală din cadrul Casino Sinaia, vineri, 12 august 2016, spectacol inclus de președintele ASPE, domnul Claudiu Istrate, în cadrul celei de-a șasea ediții a Salonului de Carte și Muzică. Comedia satirică atroce *Bunica la Istanbul* a atras rapid simpatia publicului prin subiectul abordat ce vizează sistemul sanitar bolnav cobză și tratamentul pe care unii din generațiile mai tinere îl acordă „elefanților” de vârstă a treia și a patra, având un mesaj final luminos, premiera scenică desfășurându-se trei luni mai târziu la Centrul Cultural „Aurel Stroe” din Bușteni. Talentul interpreților prahoveni a fost încununat de aplauze, iar succesul a fost consemnat și în revistele de tiraj național „Luceafărul de dimineață” și „Taifasuri” (sub semnătura dramaturgului și cronicarului sportiv Mircea M. Ionescu).

Entuziasmul actorilor a crescut cu fiecare succes scenic obținut. Noi roluri au fost învățate, noi texte au fost montate și prezentate publicului din Sinaia, Bușteni, Câmpina, Comarnic, Câmpulung Muscel. Deși nu au urmat studii de teatru, mentorul trupei, domnul Dinu Grigorescu, le-a oferit actorilor experiență regizorală, viziune artistică, cunoștințe practice, școală de teatru, iar rezultatele au fost foarte bune, concretizate în spectacole ce au amuzat și culturalizat spectatorii:



„Bunica la Istanbul”, comedie satirică amară în trei acte (text și regie: Dinu Grigorescu)

◆ *Vineri, 12 august 2016*: spectacol-lectură cu muzică și mișcare scenică, Cafeneaua Regală – Casino Sinaia, spectacol inclus în cea de-a 6-a ediție a Salonului de Carte și Muzică din Sinaia;

◆ *Sâmbătă, 19 noiembrie 2016*: premieră scenică, Sala de Teatru – Centrul Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni;

◆ *Vineri, 23 decembrie 2016*: spectacol scenic, Sala de Teatru – Casino Sinaia;

◆ *Miercuri, 11 ianuarie 2017*: înregistrare video, Centrul Socio-Cultural „Jean-Louis Calderon”, București, Sectorul 2;

◆ *Luni, 12 iunie 2017*: spectacol scenic, Amfiteatrul Colegiului Național „Dinicu Golescu”, Câmpulung Muscel;

„O zi în spațiu”, comedie SF într-un act (text și regie: Vlad Lungu)

◆ *Sâmbătă, 7 ianuarie 2017*: spectacol-lectură, coproducție Cenaclul Literar „Lucian Blaga” – Trupa de Teatru Zamora, Cartierul Zamora, Sinaia;

„Nemuritorul Caragiale”, comedie (după textele lui I. L. Caragiale, regie: Dinu Grigorescu)

◆ *Duminică, 29 ianuarie 2017*: spectacol-lectură cu ocazia aniversării a 165 de ani de la nașterea lui I. L. Caragiale, Cafeneaua Regală – Casino Sinaia;

„Magazinul de bărbați”, spectacol-coupé („Pisica”, dramă; „Stația”, dramediie fantastică; „Cealaltă fată”, fragment comic din miniromanul omonim; „Magazinul de bărbați”, fantezie comică; texte: Alexandra Ares; regie: Valeria Ioniță și Dinu Grigorescu)

◆ *Sâmbătă, 4 martie 2017*: spectacol-lectură cu muzică și mișcare scenică, Sala Ferdinand – Casino Sinaia;

◆ *Miercuri, 8 martie 2017*: spectacol-lectură cu muzică și mișcare scenică, Cafeneaua Muzeului orașului Sinaia – Castelul Știrbey;

◆ *Sâmbătă, 18 martie 2017*: premieră scenică, Sala de Teatru – Centrul Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni;

◆ *Joi, 8 iunie 2017*: spectacol scenic, Casa de Cultură „Geo Bogza”, Câmpina;

„Poeziile dramaturgilor și dramaturgia poeziei: Bară la bară cu... Dinu Grigorescu”, recital poetic (texte/poezii și regie: Dinu Grigorescu)

◆ *Duminică, 4 iunie 2017*: spectacol aniversar de poezie, Cafeneaua Regală – Casino Sinaia;

„Buletinul meteo și Dragoste online”, minicomedii (texte: Dinu Grigorescu; regie: Horia Bârleanu)

◆ *Vineri, 6 octombrie 2017*: spectacol-lectură cu muzică și mișcare scenică, Centrul Cultural „Carmen Sylva”, Sinaia, spectacol inclus în cea de-a 23-a ediție a Festivalului „Sinaia Forever”;



„**Buletinul meteo**”, minicomodie senină (text: Dinu Grigorescu; regie: Horia Bârleanu), premieră scenică; „**Întâlnire în parc**” („**Stația**”) și „**Magazinul de bărbați**”, fantezii comice (texte: Alexandra Ares; regie: Dinu Grigorescu)

♦ *Sâmbătă, 9 decembrie 2017*: spectacol scenic, Casa de Cultură din Comarnic;

„**Trebuia să poarte un nume...**”, recital poetic-muzical (poezii din opera lui Mihai Eminescu, regie: Felicia Mîrza)

♦ *Sâmbătă, 20 ianuarie 2018*: spectacol de poezie și muzică cu ocazia aniversării a 168 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, coproducție Asociația Socio-Culturală „Prahova Excelsior” (ASPE) – Teatrul Zamora – Cenaclul Literar „Lucian Blaga” – Grupul coral „SinArmonia”, Centrul Cultural „Carmen Sylva”, Sinaia.

Acum, în al treilea an de activitate al Teatrului Zamora, actorii sunt pregătiți să ia pulsul Capitalei, prezentând publicului bucureștean, vineri, 16 februarie 2018, pe scena Teatrului Dramaturgilor Români, un spectacol-coupé alcătuit din minicomedia senină *Buletinul meteo* a lui Dinu Grigorescu și fantezia comică *Magazinul de bărbați* a scriitoarei româno-americană Alexandra Ares.

Buletinul meteo demonstrează teatralitatea și vizualizarea replicilor, fiind un tip de dramaturgie cu replică foarte scurtă, care dă impresia de simplificare, de superficialitate, de divertis, dar care ascunde un ping-pong de idei importante, enunțate de un cuplu de vârstnici, Țuțu și Sanda, urmașii lui Leonida și ai Efimiței din *Conu Leonida față cu reacțiunea*.

Magazinul de bărbați, idee originală a autoarei ce constă în existența unui magazin în care diferitele tipologii de bărbați sunt articole uzuale expuse la vânzare, este o piesă de sertar scrisă în anii '80 de către o adolescentă matură care jonglează cu ușurință cu dramatismul, umorul, ironia și fantezia.

*Textul dramatic **Buletinul meteo** generează un spectacol despre oameni, despre secătuirea realității atunci când viața e trăită în imaginație, despre paradoxul unui suflet veșnic tânăr, întemnițat într-un trup decrepit, despre opțiunile greșite ale oamenilor care, în loc să se îndrepte unul spre celălalt, creează fantasmă, spectre ce îi îndepărtează și mai mult. **Magazinul de bărbați** este un text captivant despre ceea ce suntem și ceea ce suntem menșiți a fi, despre căderea în subuman și transfigurarea în suprauman, despre om și posibilitățile sale știute și neștiute. Un spectacol reușit prin calitatea interpretării, cu adevărat artistice.* (prof. Octavia Florică)

Replicile curg irevocabil, oricare nereceptată este pierdută, uneori chiar din context. Deci, ochi și urechi la rezonanță maximă, cum trebuie să se petreacă fiecare reprezentație de teatru, fie ea o primă și simplă lectură într-o sală ad-hoc, fie o desfășurare amplă, cu decoruri și „acte” în regulă, pe o scenă consacrată. Iar actorii, adevărați artiști pe diverse paliere de reprezentare, trecuți de tracul primelor lecturi și punți cu spectatorii, și-au luat rolurile în serios, excelând în interpretare, ca personaje centrale, Horia Bârleanu și Virgil Nicolae. (Codruț Radi, scriitor)

Vă dorim o seară minunată, cu umor de calitate, în compania membrilor Trupeii de Teatru Zamora, în Sala „Ion Băieșu” a Teatrului Dramaturgilor Români!





PREZINTĂ ÎN

PREMIERĂ ABSOLUTĂ

la

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI

(Calea Griviței nr. 64-66)

Vineri, 16 februarie 2018, ora 19.00

Spectacolul-coupé

BULETINUL METEO

de Dinu GRIGORESCU

Magazinul de bărbați

de Alexandra ARES

În distribuție:

Virgil NICOLAE, Cristina NICOLAE, Elisabeta BIANU,
Roxana MANCIULEA, Cecilia FRÂNCU, Alina COJOCARU,
Horia BÂRLEANU, Marius BRATOSIN, Paul POPA, Florin IACOB,
Mariela ȘANDRU, Cristina ACHIM, Amalia NEGUȚESCU,
Ana Maria COJOCARU, Cătălin BOARCĂȘ

Special guest: **Ioana CALOTĂ**

Regia, scenografia, muzica și coregrafia: **Horia BÂRLEANU**

Proiect inițiat și susținut de Fundația Spirit Românesc Pro-Arte și Caritate – București,
cu sprijinul Asociației Socio-Culturale Prahova Excelsior (ASPE) – Sinaia
și Centrului Cultural „Aurel Stroe” – Bușteni

BULETINUL METEO

El: **Virgil NICOLAE**
Ea: **Cristina NICOLAE**
Prezentatoarele meteo:
Roxana MANCIULEA,
Alina COJOCARU,
Cristina ACHIM,
Amalia NEGUȚESCU,
Ana Maria COJOCARU
Simona Halep: **Mariela ȘANDRU**
Prezentatorul de la RAI 1:
Marius BRATOSIN

MAGAZINUL DE BĂRBAȚI

Vânzătoarea: **Elisabeta BIANU**
Viridiana: **Cecilia FRÂNCU**
Nostalgia: **Alina COJOCARU**
Dorian Gri: **Horia BÂRLEANU**
Manechinele:
Virgil NICOLAE,
Florin IACOB,
Paul POPA,
Cătălin BOARCĂȘ